

LA VALSESTIA

ORGANO UFFICIALE DEL CONSIGLIO DELLA VALLE

ANNO XVII

N. 9-10

RIVISTA BIMESTRALE
fondata da GIULIO PASTORE

Direttore responsabile
ROMANO ZANFA

Comitato di redazione:
CESARE PASTORE, ALBERTO BOSSI,
GERMANO CERALLI, COSTANTINO
BURLA, ENZO BARBANO

Segretario di redazione:
SERGIO PERETTI

Collaboratori:
MARIO VIETTI (per la stampa)
MICHELE FIORINA (per la fotografia)

Clichés della Zincografia Moderna
Novara

DIREZIONE - REDAZIONE
AMMINISTRAZIONE
VARALLO - Via Pio Franzani, 2
Telef. 51.555

ABBONAMENTI

2

EDITORIALE

3

LA COMMEMORAZIONE DEL PRESIDENTE JELMINI

8

ELOQUENTE OMELIA

10

IL CORDOGLIO VALSESIANO ALLE IMPONENTI
ONORANZE FUNEBRI ROMANE

12

LE ATTESTAZIONI TELEGRAFICHE

14

ALTISSIMI RICONOSCIMENTI

16

IL VALSESIANO TRA I VALSESIANI

19

TESTIMONIANZE

46

NELL'ARCO DEI RICORDI

CARLO GUIDO MOR

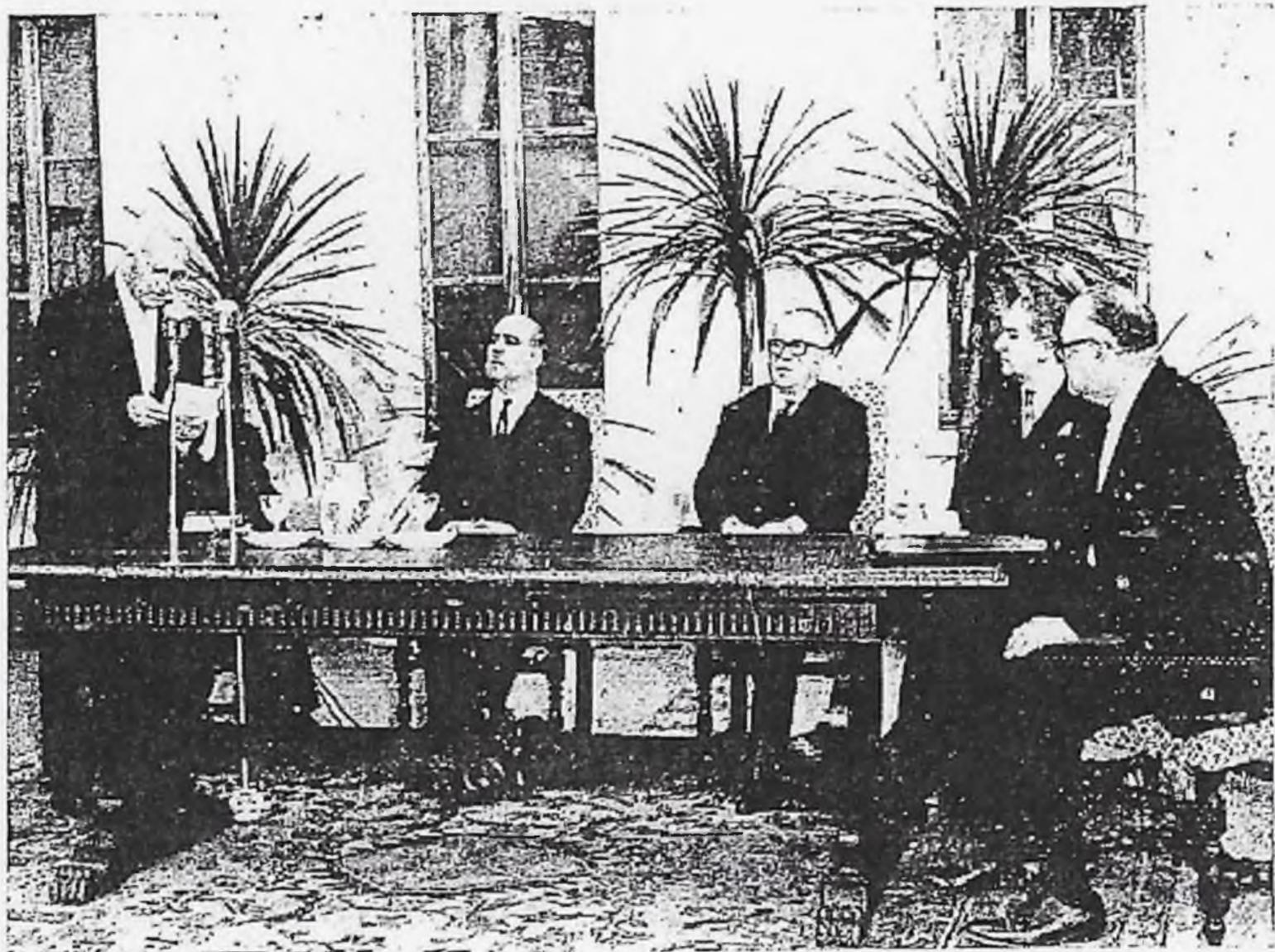
Presidente Società Valsesiana di Cultura Borgosesia

La mia conoscenza con Giulio Pastore fu occasionale! Al centenario della Scuola Media di Varallo. E divenne subito una cordiale amicizia.

Non potevo darGli molto... ma molto Gli chiedevo, per aiuti e sovvenzioni alla Società Valsesiana di Cultura, e non ebbi mai un rifiuto. E sì che di seccature non fui parco!

Ma la cosa si spiega: a parlarGli della Valsesia era come trasportarLo fuori da un ambiente incandescente, come quello politico, e riportarLo nel verde silenzioso di Fervento.

E in questo quadro, di ritorno alla terra, si colloca la Sua opera più significativa, il Consiglio della Valle-Valsesia, che fu — se ben ricordo — il primo esempio in Italia di un organismo comprensivo di una federazione di Comuni per scopi e finalità comuni. Non so se Pastore si fosse reso conto ch'esso era un ritorno all'antico, « all'Universitas Vallis Sicidae » medievale: quando glielo dissi rimase tra il sorpreso ed il compiaciuto, poi, dopo un momento di riflessione, mi disse: « Beh, vuol dire che l'antico era più avanti del moderno! ».



Sensibile alla promozione di tutti i richiami, ha riservato al « Palazzo dei Musei » di Varallo un posto preminente di attenzioni e di considerazione. Lo documenta anche questa immagine, che risale al terzo Congresso di Antichità ed Arte.

È pure presente l'allora Ministro della P. I., sen. Bosco